

Joe Rowley SE/UK

19920205-6298

j.rowley.curator@gmail.com

+46 763070557 (SE)

www.joerowley.xyz

Utbildning

2020-21 > *International Curatorial Programme* (post-masters) - NODE Center for Curatorial Studies, Berlin

2020 > *Between Design and Architecture* (freestanding) - HDK-Valand

2016-18 > *MFA Fri Konst* - HDK-Valand, Göteborg

2011-14 > *BFA Fine Art* - NTU, Nottingham

Anställning

2022

> Produktionassistent, *Landskap med kvinna och monument* - konstfilm av Daniel Jewesbury. (40% freelance tjänst fram till Oktober 2022)

> Curator, *Konserv*, Gathenhiemska Huset, Göteborg - av Sean Roy Parker, Mercè Torres Råfols och Matilda Kenttä (freelance)

> Utställning design och konstnärssassistent - *Mekaniska rörelser trots smärta* av Gabriela Pichler & Johan Lundborg vid Röda Sten Konsthall, Göteborg. (40% freelance tjänst fram till September 2022)

> Projektledare, Raumdeuter Radio: Glasgow (50% eget projekt)

> Forskare och koordinator, Ephemeral Care (25% eget projekt)

> Galleri tekniker (freelance) (vald)-
Mekaniska rörelser trots smärta, av Gabriella Pichler & Johan Lundborg. Röda Sten Konsthall.

dhak dhak ho-hum ah eekff iii ie, av Hillside Projects, Arijit Bhattacharyya och Julia Schuster. Röda Sten Konsthall.

Longing & Belonging - Vems dotter är du? av Saba Bereket Persson. Blå Stället Konsthall.

Migrantes Valientes, av Pablo Alison. Blå Stället Konsthall och Urban Konst Göteborg.

> Projektledare, *Growth Conditions* - dokumenter film och residence project som fuser på klimatkris och vinsektorn i Frankrike och Sverige. (20% freelance 2021-25)

> Skrivare och redactor (freelance) (vald)-
Konserv (zine till med utställningar) - Gathenhiemska Huset ft. Joe Rowley, Mercè Torres Råfols, Matilda Kenttä & Sean Roy Parker. (2022)

Otters, Bond and Bubbles – Artist-run as Fluffer - Supermarket Independent Art Fair Magazine (2022)

An Anxious Rhapsody - ABBA's The Visitors – Blank, issue 3 - Disco, IKA Vienna (2022)

The Exhibition is in Transit vol.1 (ebook version) — Ephemeral Care ft. Martí Manen, Tal Gilad, Giulia Busetti, Jade Foster, Cosmos Carl, Jaakko Pallasvuori, Public*Display*ofAction & Winnie Herstein. (2022)

> Lärare, *Exhibition Texts: Writing, Editing and Ethics*, NODE Center for Curatorial Practice, Berlin (5 vecka två gånger per år)

> Vald presentationer i 2022

Welcome to — Ephemeral Care. Supermarket Art Fair 2022, Skärholmen, Stockholm.

Cross-Pollination Bureau - Ephemeral Care & Tal Gilad. En del av NKF Guest Ateljé Residens 2021-22 av Joe Rowley & Tal Gilad med projektet Cross-Pollination Sweden. NKF Guest Ateljé Malongen, Stockholm.

Raumdeuter Radio: reinterpreting the city through sound - PUTSPACE research conference 2022, Halle de saint Géry, Bryssel.

2021

> Koordinator, *On Strange Tides*, Godisfabriken Konstateljé for GIBCA Extended 2021, Göteborg (25% freelance)

> Curator, *A Tree Root Tapping on a Concrete Coffin* - Göteborgs Kulturnatta 2021, Godisfabriken Konstateljé, Faux Pas Café & Sockerbruket innegården, Göteborg (freelance)

> Lärare, *Exhibition Texts: Writing, Editing and Ethics*, NODE Center for Curatorial Practice, Berlin (5 vecka två gång per år)

> Inbjuden föreläsare - *Initiating Artist-Run*, Freestanding course w/ Alice Máselníková & Andreas Ribbung, Konstfack, Stockholm (freelance)

> Koordinator, *GIBCA Extended 2021 Vernissage* (20% freelance 2021)

> Ordförande, *Godisfabriken Konstateljé*, Göteborg (25% anställd 2021-22)

> Projektledare, *Raumdeuter Radio: Göteborg* (50% eget projekt)

> Forskare och koordinator, *Ephemeral Care* (25% eget projekt)

> Curator/Project Manager, *Structural Understandings: From Onions to Garlic* - utställningscykel av Afrang Nordlöf Malekian, Mariella Otto & Céline Mathieu. (10% freelance 2021-25)

> Residens, NKF Guest Ateljé, Malongen, Stockholm - Projektet: *Cross-Pollination Sweden* med Tal Gilad.

2020

> Projektledare, *Raumdeuter Radio* (eget projekt)
> Forskare & koordinator, *Ephemeral Care* (eget projekt)
> Restaurang personal, *Brewers Beer Bar 3:eLång* (75% anställd)

2019

> Festival personal, *Aha! Festivalen 2019*, Chalmers Tekniska Högskolan (tim lön)
> Direktor, HUTT, Nottingham (10% eget projekt)
> Restaurang personal, *Brewers Beer Bar 3:eLång* (timlön)

2018

> Curator, *HUTT Presents Riikka Gröndahl & Johan Melander*, Tredje Långgatan 8, Göteborg (freelance)
> Curator och redactor, *Ephemeral Care* journal launch & listening event, *ArtLicks 2018*, Croydon Arts Store, London (freelance)

> Curator, *Five Finger Discount*, *Bronze Dog*, Göteborg (freelance)
> Direktor, HUTT, Nottingham (25% eget projekt)
> Restaurang personal, *Brewers Beer Bar 3:eLång* (timlön)

2017

> Curator, *UKNA at BJCEM Mediterranea 18: Tirana & Dúress*, Albania (25% anställd)
> Workshopledare, *Artist Run Croydon - How can artist run initiatives uniquely benefit communities?*, Croydon Arts Store & Kingston University, London (freelance)
> Inbjuden föreläsare - *BA Fine Art*, Loughborough University (2016) (freelance)
> Direktor, HUTT, Nottingham (50% eget projekt)
> Curator, *Algorithm Shudder* - HUTT, Nottingham (freelance)
> Contributor, *Mixer* - an artist led cocktail party, as part of *Assembly Liverpool* organised by Kevin Hunt for a-n, *The Royal Standard*, Liverpool (freelance)
> Restaurang personal, *Brewers Beer Bar 3:eLång* (timlön)
> Restaurang personal, *Dansken* (timlön)

2016

> Direktor, *HUTT*, Nottingham (50% eget projekt)
> Curator, *UKNA National Festival*, Derby, UK (25% anställd)
> Curator, *Pesky Doncker, Foolish Barnet* - HUTT, Nottingham
> Curator, *BACK/BOX #3* - Lee Rosy's Tea, Nottingham
> Curator, *Why Can't I Fly Supersonic Anymore?* - HUTT, Nottingham
> Curator, *Sand Cities* - HUTT, Nottingham
> Curator, *BACK/BOX #2* - Lee Rosy's Tea, Nottingham
> Curator, *Blend Blend, or, The Caretaker and other Detritus* - HUTT, Nottingham
> Curator, *Geometric Youth* - HUTT, Nottingham, UK
> Curator, *BACK/BOX #1* - Lee Rosy's, Nottingham, UK
> Residens koordinator, *The Writing Room*, Nottingham Trent University & HUTT, Nottingham (10% eget projekt)
> Galleri Tekniker (freelance)
National Video Game Arcade, Nottingham
Caustic Coastal, Salford
Propositions Art Fair, Bryssel

- New Art Exchange, Nottingham
- Backlit, Nottingham
- One Thoresby Street, Nottingham
- > Restaurang personal (timlön)
- Lee Rosy's Tea, Nottingham
- Sugar Junction, Salford
- Jam Café, Nottingham

2015

- > Pavilion Assistant, *EM15 at the 56th Venice Biennale* - Venedig (praktik)
- > Driektor, HUTT, Nottingham, (50% eget projekt)
- > Residens Koordinator, *The Writing Room*, Nottingham Trent University Summer Lodge & HUTT, Nottingham (10% eget project)
- > Curator, *Rabble M.C.* - HUTT, Nottingham
- > Curator, *No Light Waits* - Primary, Nottingham
- > Curator, *Nottamun Town* - HUTT, Nottingham
- > Curator, *MacGuffin* - HUTT, Nottingham
- > Curator, *Significant Culture* - HUTT, Nottingham
- > Restaurang personal (timlön)
- Das Kino, Nottingham
- The Orange Tree, Nottingham
- > Galleri Tekniker (freelance)
- National Video Game Arcade, Nottingham
- Bonington Gallery, Nottingham
- Lakeside Art Centre, Nottingham
- Backlit, Nottingham
- One Thoresby Street, Nottingham

Språk

Engelska - modersmål
Svenska - bra kunskap

Digital kompetens

Officepaketet, Adobe Creative, Affinity Creative, Audacity, SketchUp, Facebook Business, Hootsuit, HTML, CSS; Java, olika organisatoriska och administrativa verktyg.